一八八四年十月五日(日)

南神寺で――バブラーム、校長、ニーラカンタ、マノモハンをはじめとするドッキホーレッルメ

ハズラー氏――神への無欲な愛

信者たちと共に

が| で、たいへんごちそうになったよ――とても献身的にもてなしてくれた」 ルはカルトラのナビン・セン邸を訪問され、数多くのキールタンを楽しまれた。 床の上には、校長、ハズラー、年長のカーリー、バブラーム、ラームラル、ムクジェー兄弟、ハリたち 聖ラーマクリシュナ「 (ハズラーに向かって) ―― 昨日わたしは、ケーシャブ・センの家 (ナビン・セン邸 タクール、聖ラーマクリシュナは、南神寺の自室で昼食後、信者たちに囲まれて坐っておられる。 ――或る者は坐り、或る者は立っている。ケーシャブ氏のご母堂様の招待をうけて、前日、 タクー

ハズラー氏は、もう長い間タクールの許で暮らしている。「自分は智者だ」といって、いささか ハズラー氏と第一原理の智識 ---ハズラーと批判癖]

るんですか?」

自惚れている。人々の前で、タクールの批判さえ少しはする程だ。そのくせ、ベランダで自分の座布。タメルホ な力もつく筈だ」 がないのだから、富や権力もちゃんと授けて下さる筈なのだ。神をつかんだなら、八大神通力のよう 信仰だけをお授けになるというのは、それはちと違う。あの御方は、富と力においても欠けるところ 近) のアヴァターラ 、 などと言って軽く見ている。そして、こういうことを言うのだ ――「神は純粋な に坐って、えらく熱心に数珠をくりながら称名もするのである。チャイタニヤ様のことを、゙ハレ(最

良質の金だ、あの人は質の悪い金だ』とばかり、人の批判ばかりしていますが、何でそんなことをす 心な信者だ。時々会社を休んでまでも、タクールのところにやってくるのである。 年長のカーリー「(ハズラーに)あなたはまるで試金石(批判の標準)になったように ――『この人は 年長のカーリーは会社勤めをしている。給料は少ない。家には妻と子供たちがいる。大覚者様の熱 彼は家を建てたときの借金があって―― 約千タカ位であるらしいが、そのことで常日頃悩んでいる。

ハズラー「そういうことは皆、 あの方(タクール)にだけ申し上げているのです」

聖ラーマクリシュナ「そりゃ、その通りだ」

タットヴァ・シュニキーナハズラーは第一原理の智能について説明しはじめた。クットヴァ・シュニキーナ

です」

ハズラー「第一原理の智識とは何か――それはつまり、二十四の宇宙原理の存在、これを知ること

れていますね!」

一人の信者「二十四の宇宙原理というのは何々ですか?」

怒り、貪欲、高慢、嫉妬、愛着。六人の仲間、六つの敵とも言う) ハズラー「五元素、六情、五つの知覚器官、それから五つの行動器官などですよ」(訳註、六情

校長「(タクールに向かって) ――はっはっはっは、この方は、六情を二十四の宇宙原理のなかに入

聖ラーマクリシュナ「アハハハハハ。ハズラーに聞いてごらんよ、第一原理の智識というのは聖ラーマクリシュナ「アハハハハハ。

個。我(霊)と至上我は一つのものだと知ったとき、第一原理の智識を獲たというのさ」 は、〝真我の智識〟という意味なんだよ! タットとは至上我を意味し、トヴァンとは 個 我 のこと。 どういうものだか ――。(訳註 ――ハズラーは何を言っているんだろうね?という意味) 第一 原理の 智識

るんだが――しばらくすると又、御破算になる。 聖ラーマクリシュナ「(校長たちに向かって) ――あれはただ議論するだけだ。そのときはよくわか ハズラーは間もなく部屋から出てベランダに行って坐りこんだ。

だからわたしは、あまりきつく言わないのさ」 魚が水に戻ってしまうからね。それに、釣り糸を握っている人が水の中に落っこちてしまうからね。 わたしはね、大きな魚がかかると釣り糸をゆるめてやる。そうしなけりゃ、 糸が切れてせっかくの

ハズラーと解脱、 六通力ー 無条件の信仰

この人たちは信仰によって解脱したんだよ!』と言ってきかせたのに、ハズラーめ、まだ『でも!』 は食事のとき鐘を鳴らす、そういう仕事(シュードラの仕事)をしていたんだよ。でも解脱しただろう。 んでもない!「誰でも信仰を持っていれば解脱できるんだ。シャヴァリーは猟師の娘だし、ルヒダス 「(校長に)ハズラーは、『バラモンに生まれなければ解脱できない』と言うんだよ。わたしは、『と

と言うんだ。 ドルヴァがすぐれていたことは認めるんだが、プラフラーダのことはドルヴァほど評価しない。

ト(ラトゥ)が、『ドルヴァは子供の時分から神を慕っていました』と言うと、黙ってしまった わたしはね、『欲のない信仰、無条件の信仰 ――これ以上のものは何もない』といつも言っている。

ハズラーはこれに反対するんだよ。

と言う。そして部屋に入ってくると、一種独特の口調で、『まあ、お坐んなさい!』と言うが、いか にも不機嫌な顔付きだ。何か欲しがるような人を自分の馬車には乗せないよ。 何かものをねだりそうな連中が来ると、金持ちはうんざりして ――腹立たしそうに、『奴が来たよ!』

力を持っているのですからね。人にくれたって、ちっとも困りませんよ』と言う。 するとハズラーは、『神はそういう金持ち連中とは根本的に違うでしょう。あの御方は無限

ぱいになります。 きな河も大きな湖や池も水であふれます。同時に、その辺のちっぽけな貯水池や水たまりまで水がいっ それから又、ハズラーはこんなことも言うんだよ――『空から雨が降れば、ガンジス河やほか あの御方のお恵みは、信仰や智慧を下さるだけでなく、富だって下さるのです』と。 での大

〝どうして来ないんだろう〟——いつもそう思っているよ。

前はここに来て何ももらおうと思ってないだろう。ただ、わたしに会って、わたしの話を聞くのが好 きだから来るんだね。わたしもお前らのことをいつも気にかけているし――゙どうしているかしら、、 だがこれは、ちょっと汚れた信仰だよ。純粋な信仰には、おかげを欲しがる気持ちはないんだ。お

プラフラーダはそういう信仰を持っていた。領地もいらない、権力や富もいらない、ただ、神だけを 何も求めない、ただ好きで愛している ――これを無条件の信仰と言うのさ。純粋な信仰と言うのさ。

校長「ハズラーさんはペラペラしゃべるばかりです。もう少し黙っているようにならないと進歩し

[ハズラーの高慢と人物批判]

ませんね」

求めていた」

ことだ。アスワッタの木を切っても、次の日、すぐ新芽がでる。根が残っているうちはだめさ。 のだがね! すぐ又、疫病神みたいに理屈を並べたてる。我執高慢をなくすのは大へんな努力のいる 聖ラーマクリシュナ「時々わたしのところにやってきて、まるで人が変わったように温和しくなる

わたしはハズラーに、『人の批判をするな!』と言うんだよ。

ナーラーヤナ自身があらゆる姿になっていなさるんだからね。それがわかったら、悪い人に対して

さえ拝む気持ちになれるものだ。

いる

いうわけで礼拝すると思う?(宇宙の大実母の一つの相だからという理由で拝むのさ。 処女礼拝を見てみろ。大小便はする、ハナも垂らせばタンも吐く、という当たり前の小娘を、パーラー・フェント

ひょうたんが大きければいいタンプーラ(弦楽器)ができる――いい音が出るよ。 信仰者のなかに、あの御方は特別なかたちで宿っていなさる。信者は神さまの居間なんだよ。

〝ム〟の語で終わることが多いので、普通の言葉をサンスクリット風にしゃべって、ハズラーの知ったかぶりを皮肉って *大実母は飯を食う、と言ってるようなもんじゃないか」(一同笑う)(訳註――サンスクリットの文法では、 ス、バヒス、ヤディー、ハリス』だったかい? それじゃ、『マトラム、バタラム、カトラム』つまり、 ハッハッハッハッ……。なあ、ラームラル、ハズラーはそのことを何て言ったっけ――『アンティ

も外にも見えるなら、苦行をして何になる)』ですよ」 聖ラーマクリシュナ「 (校長に)これをお前、よく暗記しておくように ――。そして時々、わたしに言っ ラームラル「ははははは、『アンタルバヒリャディ、ハリス、タパシャ、タター、 キム (神が内に

て聞かせておくれ!」 タクールの部屋に備えつけてあったお盆が見えなくなっていた。ラームラルと女中のブリンデがそ

のお盆のことを話している。――「あのお盆、 聖ラーマクリシュナ「最近、ちっとも見ないよ! 前には確かにあったが――。 あなた様、御存知ありませんか?」 わたしも見たけ

タクール、聖ラーマクリシュナ、二人のサードゥと語る ―― タクールの大覚の状態

研究している。昼食の後、タクールのところに来てお会いした。タクールは小寝台の上に坐っていらっ しゃる。サードゥたちはあいさつをしてから床の敷物の上に坐った。校長たちもそこに坐っている。 今日、 五聖樹の杜に二人のサードゥが来ていた。彼等はギーター、バンチャバティ ヴェーダーンタのような聖典を

聖ラーマクリシュナ「何を食べなすった?」 サードゥ達「ジー、すみました」(訳註、ジー――聖者など尊敬する人物につける尊称) 聖ラーマクリシュナ「あなた方、食事はすみましたか?」

タクールはヒンディー語で彼等と話しておられる。

たものでチャパティと同等のもの。ちなみに、ルチは油で揚げている分、贅沢品である サードゥ達「豆とロティです。あなたもいかがですか?」(訳註、ロティ― 小麦粉をこねて伸ばして焼い

、サードゥと無私の仕事 ――神への信愛 ―― ヴェーダーンタ ―― ゙我はソレなり、と家住者] 聖ラーマクリシュナ「いや、わたしは炊いたお米を二度ほど食べます。ところで、ジー、あなた方

は称名や瞑想をしなさるだろうが、それは果報を求めずにおやりなさるのでしょうね? 違います

サードゥ「はい、上人さま」

にそう書いてありますよ」 聖ラーマクリシュナ「それは結構なことです。果実は神に捧げることです。違いますか? ギーター

サードゥ「(もう一人のサードゥに向かって) ――サンスクリットでギーターの一部を

ヤト タパッシャシ カロ ーシ ヤド カウンテーヤ アシュナーシ タット ヤッジュホーシ クルッシュヴァ ダダーシ マドアルパナム ヤト

「お前が行う一切の行為を お前が食べる一切の食物を

お前が捧げる一切の犠牲を お前が与える一切の施しを

あらゆるものを お前の行ずる一切の苦行を このわたし(神)に棒げよ」 おお、クンティ妃の息子(アルジュナ)よ

ギーター 9 -

27

てから水を一すくい供えるのは、クリシュナに果実(報)を捧げるという意味なんだよ。

千の徳が得られる。

だから、

仕事をし終え

聖ラーマクリシュナ「あの御方に一つの徳を捧げると、

注意してこう言った――『そんなことなさるな。クリシュナに供えたものは千倍になって返ってきま ユディスティラが自分の罪を全部、クリシュナに背負ってもらおうとしたとき、ある人(ビーマ)が

すぞ!』と。だから、ジー、無私であるべきです。いろんな欲望を捨てるべきです。違いますか?」

サードゥ「ジー、その通りです」

457

た方がいいのです。甘い菓子は害になる ――酸になるからね。だが、氷砂糖は体のためになる。そう 聖ラーマクリシュナ「でも、わたしには信仰という欲がある。ただ、これは悪くないどころか、あっ

サードゥ「ジー、上人、その通りです」でしょう?」

聖ラーマクリシュナ「ときに、ジー、ヴェーダーンタをどう思いますか?」

サードゥ「ヴェーダーンタは六派哲学の全部をふくんでおります」

世界は虚仮。私というものは別に存在しない。私はそのブラフマン以外の何ものでもない。そうでしょ 聖ラーマクリシュナ「しかし、ヴェーダーンタの核心はこうでしょう―― ブラフマンのみ真実在、

サードゥ「ジー、その通りです」

すよ。世間並みの生活をしている人にとっては、ヨーガヴァシシュタやヴェーダーンタはよくないね。 体であるという意識がまだ残っている人たち)が、、我はソレなり(ソーハム)、などと思うのはよくないことで 大そう害になる。一般の人は、主人に対する召使いの気持ちをもっているべきです。 ´神さま、あな 聖ラーマクリシュナ「しかしね、世間に住んでいる一般の人たちや、肉体意識のある人たち(自分が

(訳註、ヨーガヴァシシュタ ――聖仙ヴァシシュタによって説かれたヨーガの教え) 肉体が自分だと思っている人たちが、。我はソレなり、という気持ちを持つのはよくないことです」

たはご主人。主よ、私はあなたの召使いです〟というふうに――。

り来たりしている。

沈黙している。タクールはひとりでかすかに笑っていらっしゃる。至高の喜び(真我)を楽しま

れているご様子だ!

これこそ、大覚者の風態というものだよ」 サードゥの一人が、相手に向かってヒソヒソと何かささやいている ――「それ、よく見なさい

聖ラーマクリシュナ「(校長に)――笑いたくなったよ」

タクールは、まるで子供のように無邪気に、ひとりでニコニコしていらっしゃる。

タクール、聖ラーマクリシュナと ゙女、―― 出家のきびしい戒律

〔以前の話-――義父の家を訪ねたいと思ったこと――ウロのヴァマンダースとの出会い〕

タクールとバブラーム、校長、ムクジェー家のハリ等、信者たちは部屋のなかやベランダを行った こうして、サードゥたちはタクールに会見した後、帰っていった。

校長「はい、行っておりました。階下の部屋で歌を聴いておりました」 聖ラーマクリシュナ「(校長に)ナビン・センの家にお前、行ったかい?」

聖ラーマクリシュナ「そりゃよかった。お前の妻も来ていたね。ケーシャブ・センとはいとこ同志

校長 「遠縁でございます」 (訳註――ケーシャブはマヘンドラ・グプタの妻の従兄弟)

だそうだね?」

妻の父親の弟の息子)

ナビン・セン氏はここによく来る信者の一人にとって義父すじにあたる。 モニとぶらぶら歩きながら、タクールはごく個人的な話をなさった。

聖ラーマクリシュナ「人はよく義父の家に行くものだよ。わたしもね、結婚して義父の家に遊びに聖ラーマクリシュナ「人はよく義父の家に行くものだよ。わたしもね、結婚して義父の家に遊びに

行って、楽しく暮らしたいと思っていたものさ! ところが、こんな風になってしまった!」(訳註

こんな風 ―― 信者に囲まれた生活)

たしはあんたに会いに来たんだよ』と言った。帰りしなに、彼がこんなことを言うのが聞こえたよ りの境遇でいらっしゃいます。宇宙の大実母が、あなた様をしっかりつかんでおられますから――」 かんでいてくれたら、決して転ばない〟と、あなた様はおしゃいました。あなた様は、まさにその通 聖ラーマクリシュナ「ウロのヴァマンダースとヴィシュヴァスの家で会ったがね。わたしは、『わ モニ「はあ。、子供が父親の手をつかんでいる場合は転ぶこともある。だが、父親が子供の手をつ

い時分だったが――体も丈夫でね、いつも神への想いに没入していたっけ! ――『ババ、虎が人間をつかまえるように、大女神がこの方をつかまえてしまいなすった!』まだ若

それに、女の体や手足や、毛穴までが、バカに巨大きく見えるんだ! 怪物みたいに見える.

わたしは女がとても恐ろしい。女を見ると、牝虎が自分を食べに来るような感じがするんだよ!

生懸命に自分の心に言い聞かせて、あれは、ひとりひとりが歓喜の大実母の現れなのだと見ている。 以前は、もっともっと恐ろしかったよ! 女は誰でも近くに寄せつけなかった。それでも今は、

大実母の一部だ。だがね、男にとっては、サードゥにとっては、信仰者にとっては――捨てるべき

だね?

に行って神さまを拝んで来なさい』と言ってすすめる。それでも立たない場合は、タバコをすうから どんなに信仰深い人でも、わたしは女の人を長いこと傍に坐らせておかない。 少し経つと、

とか言って、自分が部屋から出ていく。

よく見ると、女の人に全然関心がない男たちがいるよ。ニランジャンは、『私は全く女性に興味が

ありません』と言っている」

すべては妻子のために費われてしまう。そうなったら、至聖にどれだけのものを捧げられるというん ⁻ハリ(ウペン·ダッタの兄弟)に聞いてみたら、彼も、『いえ、私は女性に関心がありません』と言ったよ。 至聖に捧げなければならない心のうち、四分の三は女に持って行かれる。子供でもできたら、かみ ハリバーブ、ニランジャン、ビハール人のパンデ、ジャイナラヤン〕

だ! 木の葉で葺いた小屋だ。木の葉をそっとめくっては人が内部をのぞく。それが嫌で女は出て行っ てしまった。 な年寄りだが、彼には十四才の妻がいる! 人によっては、妻子を養うために精根尽き果たしてしまう。ビハール人のパンデは門番で、大そう 十四才で年寄りといっしょに住まなけりゃならないん

またある人の女房は――その人は女房をどこに置いたらいいかわからない。家族にもめごとがあっ

461

は、女たちが立てといえば立つ、坐れといわれれば坐る。一人残らず、自分の女房をほめそやす。 てね、たいへんな悩みようだ。――こんなくだらん話はもう止めよう。 それに、女の人といっしょに住んでいると、必ずといっていいほど尻に敷かれてしまう。世間の人

に相談したら、行くなと言ったのでとうとう行かれなかった。しばらくしてから思ったよ どもはまあ、女房にどんなふうに敷かれているか、想像がつくというものさ!」 ン、わたしは、家庭を持っていない、女と金を捨てた人間だ。それでさえこのザマだ!〟世間の男

わたしはある場所に行きたいと思った。ラームラルの叔母(つまりタクールの妻、サーラダー・デーヴィー)

モニ「女と金の真っ只中に暮らしていますと、どうしても少しずつ汚れてまいります。いつか、

お

でさきに言っていた通り、生涯の終わりのころはカーシーに住みついて、聖典に書いてあることをちゃ き、枕と毛布を日に当てて干しておられたそうで――」 話になりましたね、ジャイナラヤンは大学者で大そう老いこんでいたけれど、あなた様が行かれたと 聖ラーマクリシュナ「学者といっても、あの人には驕り高ぶりはちっともなかった。それに、

んと守って暮らしていたよ。息子たちを見たが、ブーツを履いて英語を習っていた」

〔タクールの ´愛の狂気ҳ、その他のいろいろな境地〕

聖ラーマクリシュナ「以前はひどく気狂いじみていたが、なぜ今は、あれ程ではなくなったのだろ タクールは、モニに問題を提起する形で、ご自分の境涯を彼に理解させようとしておられる。

モニ「あなた様は、ずっと同じ境地でおられるわけではございません。ご自分でもおっしゃるよう でも時々、前のようになるが――」

に、時には子供のようになったり、時には気がおかしいように見えたり、時には木や石のようになら れたり、時には食屍鬼のようになられたり、時々、ご気分がお変りになるのです。それに時々は、ご

く当たり前の気楽なご様子にもおなりですし――」

そういう気分にもなるしね。智識を与えるときは青年の気持ちだ。 聖ラーマクリシュナ「ああ、子供みたいなものだよ。それに、少年や青年の仲間入りをしたような、

だから、若い連中をからかったりするんだ」 それから、少年のようにもなる。十二、三才の少年のように、ふざけちらしたくなることもあるよ。

「そうだ、ナランのことをどう思う?」

〔ナランの長所――女と金を捨てることこそ出家のきびしい修行〕

モニ「はあ、実にいい素質を持っていますね」

聖ラーマクリシュナ「あのヒョウタンの皮は上等だ。タンプーラ(弦楽器)にしたらいい音が出るよ。

かんだだけのことを話す。わたしのことを、見た通りのただの信心深いサードゥにすぎない、という 彼はわたしに、『あなた様はすべてです(つまり、神の化身だということ)』と言う。それぞれが自分でつ

463

りして、カーテンを開ける、と言いつけたら、彼は開けなかった。 と言うのはね、わたしは彼に、こういうことを禁じていたのさ ―― 結び目をつくること、ものを縫

(ナランは)してはいけないと教えてやったことを、実によく身につけるんだよ。いつか、ついうっか

うこと、カーテンを開けること、戸や箱などに鍵をかけること。だから、それを確実に身につけたんだ ね。俗から脱け出ようとする人は、こういう修行をしなければならない。出家としての修行なんだよ。

は、大実母の楽しい現れだ! それぞれが宇宙の母の相の一つとして眺められる」

修行の途中では、〝女〟は燃えさかる山火事か、黒コブラのようなものだ! 完成して至聖を見た後

も離れていろ」などなど。 ぬようにしろ。母親以外の女から八ハト(4メートル)、少なくとも一、二ハト(1メートルくらい)はいつ 人の体のそばの空気にさえ触れないようにしろ。厚い布を体に羽織って、女たちの空気が体にあたら 数日前、 タクールはナランに対して、女に関するさまざまの注意事項をお与えになった――「女の

私でさえ魅きつけられてしまうのだから、まして、お前のような年端もいかぬ子供はねえ!』 聖ラーマクリシュナ「それからね、母親がナランにこう言ったそうだ――『あの方にお会いすると、

モニ「まったく、おっしゃる通りでございます」 素直でないと神に触れることはできない。ニランジャンはほんとに素直だ!」

〔ニランジャンとナレンドラは素直〕

に振り回されていて、ほんのすこし計算高くなっているが――。どの青年も彼等のようになれると思 の家の中と外では態度が違うものだけれどね! ナレンドラは今(父の死後)、 (ニランジャン)はいつだって同じ態度だ――素直で、明けっぴろげで。人というものはたいてい、 聖ラーマクリシュナ「いつか、カルカッタに行くとき、馬車のなかで気付かなかったかい? 世間を相手の悩みごと あれ

〔聖ラーマクリシュナ、ナビン・ニヨーギの家でニーラカンタ劇を見物〕 南神村のナビン・ニヨーギの家でね。あそこのドゥキネーショル

「今日、ニーラカンタの芝居を見物してきたよ――

うかい?」

子供たちはとても性が悪い。この人の悪口を言ったり、 あいう場所では、 ・つかの芝居のとき、医者のマドゥが涙を流して見物していたから、わたしは医者の方ばかり見つ 霊的な感情が抑えられてしまう。 あの人の悪口を言ったりばかりしてさ! あ

(訳註1)

結び目をつくる――インドでは、一枚の布にお金を入れて包んで結んで持ち歩いたので、お金を持ち歩くことを 意味する

ものを縫う まだまだ使っていこうという執着を持つこと。

戸や箱などに鍵をかけること――自分の物、 カーテンを開ける――自分の修行を人に見せること。また、 自分の場所などをつくること。 世間に対して関心があること。

めていたっけ。ほかの人の方は目を向けることもできなかったよ」

聖ラーマクリシュナ、ケーシャブとブラフマ協会 ――大調和の教え

The Universal Catholic Church of Sree Ramakrishna(聖ラーマクリシュナの普遍的で包容力のある教え)

るのは、どういうわけだろうね?」 聖ラーナクリシュナ「(モニに向かって) ところで、人がこんなに惹きつけられて此処にやってく

たので、牧童たちには乳しぼり娘たちが、また仔牛のところには牝牛どもが、いや応なく惹きつけら モニ「わたしはヴラジャのリーラーを思い出します。クリシュナが牧童や仔牛に姿をお変えになっ

れて集まってきました」

掛けをして下さるから、惹きつけられるのさ。 聖ラーマクリシュナ「それが神様の引力なんだよ。わかるかい? 大実母がこんなふうに魔法の仕

シャブと話をした! ギーターにも書いてあるが―― ´大勢の人に尊敬される人のところには神の力 が現れている、と。此処はそれほどじゃないね?」 ブはあれほど多くの人々から尊敬されて ―― イギリスにまで知れていて、(ヴィクトリア)女王がケー それはそうだが、ケーシャブのところに集まったほどは此処には人が来ないね。それに、ケーシャ

モニ「ケーシャブ・センのところには、俗人が集まったのでございますよ」

聖ラーマクリシュナ「ウン、その通りだ。この世のことにしか関心のない連中だ」

モニ「ケーシャブ・センがして行ったことは、この先、長くつづくでしょうか?」

聖ラーマクリシュナ「どうして? あの会専用の聖典まで作ってるそうじゃないか。どれだけの規

モニ「神の化身が自らの使命を果たされる場合とは、全くちがうと思います。たとえばチャイタニ

ヤ様のなさったことのような――」

則が載ってることか――」

モニ「あなた様もおっしゃいましたね――『チャイタニヤ様は、自分が種を蒔いたものは、 聖ラーマクリシュナ「はい、はい、その通りだよ」

人が去ってその家が落ち崩れてから芽を出して大木になりましょう」 やがて成長して役に立つだろう、と言いなすった』と。家の棚のような場所においてあった種子は、

聖ラーマクリシュナ「シヴァナートたちのつくった会にも、大勢の人が行くらしいね」 モニ「そうです。さっき言ったような連中が行くのです」

と金から何とかして離れようと努力している人 ――こういう人たちがあまり行かないのは確かだよ」

聖ラーマクリシュナ「アッハッハハハ。そう、そう、俗人が行くのさね。

神を心から慕う人――女

モニ「此処から一つの川が流れ出したら、立派なものになりましょう。その流れの力で、すべての

(訳註2) 栄光に輝くもの たしの光輝より発した閃光の 壮麗なもの 偉大なもの 善美なものはすべて

一つにすぎないということを知れ

ギーター 10

41

ならないでしょう」 ものが流れ去るでしょう。此処からできるものはもう決して、退屈で独善的な偏見をもったものには

ぞれの理想を大事にしながら誠心誠意あの御方に呼びかけていれば、きっと至聖をつかむことができ だよ。ヴィシュヌ派の人にはヴィシュヌ派の理想を大事に持っていろと言うし、シャクティ派信者に 教、キリスト教 ――いろんな道を通って同じ場所に行こうとしているんだからね。自分に適したそれ しくて、他の道はみな間違いだ〟とは決して言ったり思ったりするな』と。ヒンドゥー教、イスラム はシャクティ派の教義を守れと言う。だが、もひとつ、こう言ってきかせる――『タ自分の道だけが正 **、聖ラーマクリシュナとヒンドゥー教、イスラム教、キリスト教、ヴィシュヌ派とブラフマ協会員〕** 聖ラーマクリシュナ「ハッハッハッ。 わたしは、それぞれの人の考えや気持ちを大切にしてやるん

を拝む必要はない。無形の神、サッチダーナンダに祈りさえすれば十分だ』と。 ヴィジャイの義母がこう言った――『あんた、バララームたちに言ってくれませんか。 わたしは答えたよ ――『そんなこと、どうしてこのわたしが言わなけりゃならんのだ。たとえ言っ 形のある神

プをこしらえてやる。その子の好みや体調で、いろいろな形にして与えなくてはならない」 たとしても、彼等がどうして聞かなけりゃならんのだい?』 母親は魚を料理するとき、ある子供にはピラフをつくってやるが、腹をこわしている子には魚のスー

心に求めさえすれば、 別の道があるのです。 モニ「はあ、おっしゃる通りでございます。その国と、時代と、個性のちがいによって、それぞれ 神にふれることができるのです。あなた様がおっしゃったことですが ですから、どの道を通ってもかまわない。ただ、心を清くして、心の底から熱

〔ムクジェー一族のハリ――聖ラーマクリシュナと寄付、瞑想〕

が坐っている。一人の見知らぬ人がタクールにあいさつをして坐った。タクールは後で、この人のこ とをこう言われた――「あの人の目の特徴はよくないね。猫の目のように黄色だ」 部屋のなかのいつもの場所にタクールは坐っておられる。床にはムクジェー一族のハリや校長たち

てごらん。――この筋はいい特徴だ。 タクールは水ギセルを手にとってから、 ハリはタクールに、煙草の用意をして差し上げた。 ハリに向かって、「どれ、

お前のを見てみよう。掌を見せ

子供のような気持ちが残っているね。まだ悪いことをしていない。(信者たちの方を向いて)わたし はね、手を見るとその人が嘘つきか正直かわかるんだよ。(ハリに)どうだい、義父さんの家に行って、 手の力を抜いてごらん。 ――(ご自分の手の上にハリの手をのせて、目方を測るようにして)

(校長に向かって)――どうだろうねえ?」(校長たち笑う)嫁さんと話をして――。なんなら、少し楽しんで来ては――。

校長「そうです。新しい壺が悪くなれば、もうミルクを入れておけませんから――」

4年10月5日(日)

分たちの製粉工場を持っているのだ。プリヤナートの方は、以前、技術者としての仕事をしていた。 ムクジェーは二人兄弟で――マヘンドラとプリヤナートである。彼等は他所に勤めてはいない。 自

聖ラーマクリシュナ「アッハッハッハッハ、まだ悪くなっていないことが、どうしてわかったんだ

タクールはハリに、このムクジェー兄弟のことをお話しになる。

聖ラーマクリシュナ「(ハリに) 兄さんの方はいい人だね? 違うかい? とても正直だ」

ハリ「はい、おっしゃる通りです」

も知りませんでした』と。(ハリに)あの兄弟は、何か寄付か施しのようなことをするかい?」 ようになってから、ずいぶんよくなったらしいが ――。わたしにこう言ったよ ――『私は今まで、何 聖ラーマクリシュナ「(信者たちの方を向いて) 弟の方は、だいぶケチだそうだね? ここへ来る ハリ「あんまりしないようでございますが ――。あの人たちの一番上の兄はもう亡くなりました

〔タクール、聖ラーマクリシュナと肉体の特徴 ——マヘーシュ・ニヤーヤ・ラタンの生徒〕

が――とても立派な人でした。寄付や施しも沢山しましたし、瞑想もしておりました」

かどうかということも――。悪だくみを持っていると、手が重たくなる。 聖ラーマクリシュナ「(校長たちに)体の特徴を見ると、いろんなことがわかる。霊的に進歩する

鼻がぺちゃっとしているのはよくないよ。シャンブーは鼻がぺちゃっとしているが、いろんなこと

ないとしている。生来鼻の低いアジア人には関係ない を知っているくせに心が素直じゃない!(訳註 ――鼻の高いインド人の中で、鼻がぺちゃっとしているのは良く

ら手までの長さが短かったり、太さが細くなっていたりすること) いけない。 それから、 鳩胸もよくない。 骨が特別固くて太かったり、肘の関節がぎこちないのも(肩から肘までに比べ、 猫の目みたいに金茶色

の目

自分たちの住居はドムの町内にあるのです。私はドムが生活の足しでやっている籠編みを知っていま わたしは叫んでしまった ―― ″あれはドムだ!〟 そのあとのこと、ある日、その人が言ったよ ――『ええ、 月か司祭をしていたバラモンがいてね! その人の触ったものは食べられなかった。―― 厚い唇-ドム (焼き場の仕事や便所掃除をする不可触民)のような——品性が賤しい。 ヴィシュヌ殿で何ヵ あるとき突然

ちの方がまだましだ。やぶにらみは絶対よくない。 た。フリダイに向かって、『私は無神論、君は有神論の側から議論しよう』と言った。よくよく見ると、 それから、もっと悪い特徴は、めっかち(片目)とやぶにらみ(斜視)――。 マヘーシュ(マヘーシュ・ニャーヤ・ラタン)の生徒が一人、ここに来た。彼は、『私は無神論者です』 と言っ 邪悪でウソつきだ。

やぶにらみよりはめっか

歩き方を見ても、 いい人か悪い人かわかるものだ。イスラム教徒がやってるような割礼をしてある

のは、

ことさら悪い(校長たち笑う)。

猫のような目だったよー

、校長に微笑みながら)お前、悪い特徴があるかどうか見てみろ! (皆笑う)」

『あなた様は占星術をご存知ですか? 私はある困難に直面しているのです』と言った。わたしは答 聖ラーマクリシュナ「 (ハズラーに)ある人が来た。見ると猫のような目だった。その人はわたしに、 タクールは部屋からベランダの方にぶらぶら歩いていらっしゃる。校長とバブラームが従いて行く。

南 神 村にかえってきてここに泊まったのである。朝、タクールといっしょに、南神村のナビン・ニヨードゥキキーショル えたよ――『いや、知らないね。バラナゴルへ行きなさい。あそこには占星学者がいるから――』」 バブラームと校長がニーラカンタの劇の話をはじめた。バブラームはナビン・センの家から昨夜、

ギの家でニーラカンタ劇を見物したのだ。

、聖ラーマクリシュナ、モニと秘密の神想い― 聖ラーマクリシュナ「(校長とバブラームに)お前たち、何の話をしているんだい?」 ―神の思召し――ナランへの思いやり〕

*シャーマの御足にあこがれて、河の渡し場にわれは住み<! タクールはベランダをそぞろ歩いておられたが、突然、モニを脇に連れて行ってこう言われる

校長とバブラーム「はあ、ニーラカンタの芝居の話をしているのです。それから、あの歌の話も-

「神への想いは、人に知られなければ知られないほどいいんだよ」急にこうおっしゃるとすぐ、タクー

タクールはハズラーと話をなさっている。

ルはあちらの方に立ち去られた。

ありませんか?」 ハズラー「ニーラカンタが、 あなたを訪ねて来たいと言っておりましたよ。呼びにやった方がよく

聖ラーマクリシュナ「いや、あの人は一晩中起きていたんだから――。 神さまの思召しで、

からひとりで来るなら別だがね」

「お前、 為じゃなく、勉強のためにやって来たと思わせた方がいいと思ったので言ったタクールの気遣い) 向かって、ナランの家をたずねて彼に会うようにおっしゃった。ナランをナーラーヤナの現身と見て おられるのである。だから、彼に会いたくてたまらないお気持ちなのだ。バブラームにおっしゃる タクールはジャウタラの方へ行かれた。バブラームと校長も従いて行く。 英語の本を一冊持って行った方がいいかもしれないよ」(訳註――家のものに、 タクールはバブラームに タクールの話をする

南神村 ――ニーラカンタおよび信者たちと共にキールタンを楽しむ

うに前に歩き進まれた。ニーラカンタは部屋の東側の戸から入ってきて、床にひれ伏してタクールを ラカンタが、五、六人の仲間を連れて、タクールの部屋に到着した。タクールは彼等を迎えるかのよ タクール、聖ラーマクリシュナは、自室のいつもの場所に坐っておられる。時間は午後三時ころ。ニー

変容にびっくり仰天したニーラカンタと役者たち――。 タクールは三昧に入られた! タクールの西側にはバブラーム、正面には校長、突然のタクー 寝台の北側では、 寺の職員ディーナナートが ルの

拝した。

者たち――。

の状態に戻られて、床のマットの上にお坐りになった。正面にはニーラカンタ、周囲には数多くの信

見ていた。みるみるうちに、部屋は神殿の人たちでいっぱいになった。やがて、タクールは少し平常

聖ラーマクリシュナ「(まだ法悦に酔ったままで) ――わたしは元気だヨ」

聖ラーマクリシュナ「ハハハハハ、お前はもともと元気じゃないか。´カ、に´ア、をつけるとカー ニーラカンタ「(合掌して) 私をも元気にして下さいませ」

になるが、もひとつ ゙ア〟をつけたらどうなる? ゙カー〟にもひとつ ゙ア〟をつけたって、やっぱり

カー、だよ」(一同笑う)(訳註――もう、十分神に帰依していて立派な信者じゃないか、という暗示

ニーラカンタ「そうおっしゃいますが、私は俗世間に巻き込まれて、アップアップしているのでご

八つのカセ ――全部とるわけにはいかない。二つかそこらのカセを、あの御方は残しておきなさ 聖ラーマクリシュナ「お前が世間に置かれているのは、多くの人々のためだ。 ざいます」

たち(役者たちのこと)はどこへ行きなすったらいいのかね。(訳註、八つの枷=繋縛 る ――人々を導くためにね。お前はこの劇団をつくったが、お前の信仰を見ることで、どんなに大勢 の人のためになっていることか――。それに、お前がこれを放り出してしまったら、ここにいるお人 ――僧しみ、恥ずかしいと

思う気持ち、恐れ、階級の誇り、家柄の誇り、品の良さの誇り、悲しみを引きずること、他人のあら探し) あの御方が、お前を通じて仕事をしてなさるのさ。仕事がすんだら、お前はもうそこへ戻らないだ

浴びに行く。そのときはもう、誰が大声をあげて叫んでも振り向きもしない」 ろう。主婦は家事一切をすませて ――皆に食事をさせて、女中や下男にまで食べさせて、それから水

ニーラカンタ「私に祝福を与えて下さいませ」

目で、 前は、私に願いごとをするがよい!』ヤショーダーは申し上げた。『ほかに何を希みましょう! 身全霊であの御方を想い、あの御方に仕えることができますように――。この耳で、 讃歌が聞けますように ――。この手で、あの御方とあの御方の信者に奉仕できますように ――。 でヤショーダーに言った――『私はあの大自然の根本、根元エネルギー(アディヤシャクティ)だ! のところに行きなすった。ラーダーはそのとき瞑想していなさった。ラーダーは憑かれたような様子 聖ラーマクリシュナ「クリシュナに別れたヤショーダーは気狂いのようになって、聖 女 ラーダー あの御方の姿を、あの御方の信者を見ることができますように――』 あの御方の お

あらゆるものに宿っていなさる、ということだ。あの御方と語り合うこと、これを 覚 智 という ―― ら何を悩む? "多」を知るのを名づけて無智という。"一」を知るのを智と言う。つまり、 お前があの御方の名を口にするとき、目から涙があふれて来るね。そこまでいっているのに、今さ あの御方に対するお前の愛は、もう大きく育っているんだよ。 一なる神こそ真実在で、

対 に、 まだある。あの御方は一、二を超えている。言葉と心を超えている。リーラー(相対)からニティヤ(絶 また、ニティヤからリーラーに往来する。 ――これを成熟した信仰という。

あの御方をつかんで、いろんな気持ち、態度で愛するのを覚智という。

お前の、あの歌はとてもいいね ―― ゙シャーマのみ足にあこがれて、河の渡し場にわれは住み、 ع

それでいいんだよ――すべてはあの御方のお恵みに依る、ということが分かればね。

だが、そうは言っても、あの御方を呼ばなけりゃいけない。黙っていちゃいけない。

弁護士だって

裁判官にありとあらゆることをしゃべったあげく、最後に、『私として言うべきことは、すべて申し

述べましたので、あとは裁判官閣下のお心ひとつです』と言うだろう」

なに沢山歌って、その後でまた此処に来たりして、御苦労なこったね。でもここには、オナラリー(名 ちょっと間をおいて、タクールはニーラカンタに又、こうおっしゃった。 ――「お前は朝方、

ニーラカンタ「どういう意味でございますか?」

誉)だけだよ」(訳註、オナラリー = honorary —— タクールは覚えた英語を使っていらっしゃる)

聖ラーマクリシュナ「アハハハハハ、わかっていますよ。あなた様がおおせになることは――」 ニーラカンタ「値のつけようもない程の宝玉をいただいて帰りたいのです!!!」

聖ラーマクリシュナ「その、値のつけようもない貴い宝玉は、あなた様のところにございますよ。

に入る筈がないだろう? カーにまたアをつけ足しても何になるかね? そうでなかったら、お前の歌をわたしがこんなに気 ラームプラサードは出来ていたから、彼の歌は人の心を動かすんだよ。

シュだよ。(訳註、マノー――心。ホーシュ――理解し得る、目覚めた、知識、などの意味 普通の人間をマヌシャ (男)という。霊に目覚めた人間はマヌホーシュだ。だからお前は、マヌホー

お前が歌うと聞いたから、 わたしははじめから行くつもりだった。 おまけに、ニヨーギまで誘いに

来たからね」

名をたたえる歌をちょっと聞かせておくれ」とおっしゃった。 タクールは小さい寝台の、いつもの場所に上がられてお坐りになった。ニーラカンタに、「マーの

ニーラカンタは、仲間といっしょに歌をうたった――

一シャーマのみ足にあこがれて

- マヒシャマルディニー

別名。「マヒシャを殺す者」の意マヒシャマルディニー――ドゥルガー女神の

この歌を聞きながら、タクールは立ち上がって三昧にお入りになった!

ニーラカンタは、歌のなかでこんな言葉を言った――「その頭髪からガンガーの流れるお方(シヴァ)

の心には、ラージャラージェーシュワリー(至高の女神)が住み給う」

タクールは愛に狂ったようになられて踊りはじめられた。ニーラカンタと信者たちは、 タクール 0)

周囲をまわりながら歌い、かつ踊る。

られた。

---シヴァ、シヴァ

ニーラカンタがシヴァ神の歌をうたうと、この歌にもあわせてタクールは信者たちといっしょに踊

歌は終わった。タクールはニーラカンタにおっしゃる――「わたしは、 カルカッタで聞いた、あの歌を」

聖ラーマクリシュナ「それ、それ!」

校長「聖ガウランガは美しくも新しき踊り手、

溶けた黄金のように光りかがやく――

あんたのあの歌が聞きたい

ニーラカンタはその歌をうたった。

溶けた黄金のように光りかがやく

聖ガウランガは美しくも新しき踊り手

ちといっしょに、又、踊っておられる。その、言葉にも声にも表せない踊りを見た人々は、 〝愛の流れに押し流されて ──〞 というくだりをくり返しながら、タクールはニーラカンタや信者た 決して、

生涯忘れることはないだろう。部屋は人で満ちあふれ、一人残らず狂気せんばかりだった!

この部屋

478

はシュリーヴァースの中庭 (チャイタニヤが信者たちと踊り狂ったところ) のようになってしまった

ンダから、このすばらしい踊りとキールタンを拝見している。この中でも一人の女性が、半三昧の状 マノモハン氏が前三昧状態になった。彼の家から数人の婦人たちが来ていた。彼女たちは北のベ ラ

態になった。マノモハンはタクールの信者で、ラカールさんの親戚筋にあたる。

タクールは再び歌をおうたいになった ―

あの二人の兄弟がきたよ!ハリの名よんで涙を流す

キールタンを歌いながらタクールは、 ニーラカンタや信者たちと共に踊り、 かつ、 即興句をお入れ

になる—

ラーダーの愛に酔いしれた

あれ、あれ、二人の兄弟がきたよ!

の人たちは立っている。舟でガンジス河を往来している人々も、 声高のキールタンを聞いて、あちこちから人が集まってきた。 この甘美なキールタンの声を聞い 南の、北の、また西のベランダにそ

ごきげんよう! ヨーギーの方々、ごきげんよう! 信者の方々、ごきげんよう!」 る――「バーガヴァタ、バクタ、バガヴァン(神の言葉と、神の信者と、神はひとつ)――智者の方々、 キールタンは終わった。タクールは宇宙の大実母にあいさつをなさって、そして、こうおっしゃ。シャガット・マーター

うっとりするのだった。

クールはニーラカンタと楽しそうに話しておられる。 なった。今日はコジャガルの満月の次の日。日が暮れて、あたり一面、月の光が降り注いでいる。タ こんどタクールは、ニーラカンタたちや信者たちと連れだって、西の円ベランダに行ってお坐りに

〔タクールは何者?〝私〟を探しても見当らない ――部屋にチャンディーをもってくる〕 聖ラーマクリシュナ「とんでもない!(わたしゃ、みんなの召使いの、その又使い走りだ。 ニーラカンタ「あなた様こそ、ガウランガの生まれ更りでいらっしゃいます」

ニーラカンタ「あなた様はそうおしゃいますが、私共は、あなた様をガウランガその人だと思って

ガンジス河の波だよ。波のガンジス河じゃないだろ?」

も見つからない。(訳註、バプ――ベンガルで、ごく親しい人に愛情を込めて、〝お前〟と呼びかけるときに用いる言葉 ハヌマーンはこう言った――『おお、ラーマよ。時にはあなたが全体、私はその一部分だと感じま 聖ラーマクリシュナ「(少し恍惚となって、静かな声で) バプ、わたしの、私、を探しても、どうして

す。また時には、あなたが主人、私は召使い。そして、私が第一原理の悟境にあるときは、あなたが私 私があなた!』」

聖ラーマクリシュナ「ハハハハハ、お前はこんなに大勢の人たちを渡しているのに――お前の歌を ニーラカンタ「この上、何を申しましょう。何とぞ、私共にお恵みを賜わりますように」

聴いて、どんなに多くの人たちが霊に目覚めることだろう」 ニーラカンタ「渡すなどとおっしゃいますが――。どうぞ祝福して下さいませー

-私自身が溺れな

いように!」

えっこないのにね! まあ、わたしの歌を聞いておくれ だ――「お前が此処に来てくれるとはね! たくさんの修行を積んだ者でなけりゃ、 聖ラーマクリシュナ「ハハハハハ、お前が溺れるとしたら、不死の甘露海だよ!」 タクールは、ニーラカンタに会ったことをとても喜んでおられた。彼に向かってこうおっしゃるの お前さんには会

ギリよ! ガネーシャに祈れば ガネーシャは私の福の神 雪山の娘に会える

雪山の娘を連れてきておくれ さあ、 行き給え Ш の主(シヴァ)

ビ ルヴァの花かげで 祈願を宣べると

> ギリー ヴァティー ティーの父 イマヴァティ ギリ王=ヒマラヤ王、 の別名 シヴァ の后、 ハイマヴァ パ 1 ル

チャンディーがわが家においでなされば

どれほど多くの坊さま方や

堪能するほどお経がきける モジャモジャ髪のヨーギーがやってきて

> ヴィー・マハートミャ』の別名・チャンディー 大実母の別名・チャンディーと、聖典『デー

をかけている歌

チャンディーが来るときには――そのときは、どんなに大勢のモジャ髪のヨーギーが集まってくる

ことか――」

おかしくてたまらないよ。こう思うとね――、歌の名人の役者さんたちに、わたしの歌をきかせている。 タクールはお笑いになった。そして、校長やバブラームたちにこうおっしゃった――「わたしゃ、

と思うとね、ハッハッハッハ」 ニーラカンタ「私共が歌をうたって歩いているごほうびを、今日はじめて頂戴いたしました」

前たちはナビンの家で歌ったのに、オマケは此処でくれたね」(一同笑う) 聖ラーマクリシュナ「ハハハハハ、商人が何か一つ売ると、客にちょっとしたオマケをやる――お